



ديوان  
ابي التواس

طبع بتفقة الخواجا لطف الله الزهار فمن  
اراد الحصول عليه فليطلبه من  
المكتبة الوطنية في سوق  
ابي النصر .

سنة ١٨٨٤ مسيحية

طبع في مطبعة جمعية الننون

سنة ١٢٠١ هجرية



(\*) بسم الله الرحمن الرحيم (\*)

مقدمة

١٥٨  
١٥٨

بسم الله وتقدم الشكر له اقول لما كان ديوان ابي النواس من الدوابين  
التي تستحق الطبع كونه معدودا من فطاحل شعراء الزمان الذين هم من الطبقة الاولى  
بين المولدين باشرت الى طبعه لافادة الوطن وعلى الله الاتكال  
وذكر الخطيب ابو بكر في تاريخ بغداد وقال ولد في سنة خمس واربعين  
وقبل سنة ست وثلاثين ومائة وتوفي سنة خمس وقيل ست وقيل ثمان وتسعين  
ومائة ببغداد ودفن في مقابر السويزي رحمه الله تعالى وانما قيل له ابونواس  
لذو ابنتين كانتا له تنوسان على عاتقه والحكي بفتح الحاء المهملة والكاف وبعدها  
ميم هذه النسبة الي الحكم بن سعد العشيرة قبيلة كبيرة باليمن منها الجراح بن عبد الله  
الحكي وكان امير خراسان وقد تقدم ان ابا نواس من مواله فنسب اليه انتهى  
من وفيات الاعيان لابن خلكان ملخصا وقال الاديب ابو بكر محمد بن يحيى بن  
عبد الله الصولي هو ابونواس ابن هاني الحكمي البصري ويكنى ابا علي وابا نواس  
انساب له كان يشبهه لشهرته وانه من اسماء ملوك اليمن اذ كان مولى لانه مولى  
حكمي من اليمن ومن اسماء ملوكهم ذونواس الى اخر ما قال في مقدمة ديوان  
ابي نواس الذي جمعه يقول ناقل هذه الترجمة الفقير عبد الحميد بك نافع كنت  
كثيرا مالودا ان يحصل لي ولو قصيدتان تامتان من كلام ابي نواس لاشتهاره بين  
الناس فمن الله تعالى علي مدبوانه جمع الاديب الصولي ونسخة هذا الديوان

فطالعتهما فوجدت كل جمع منها مناف للآخر في الترتيب والزياة والنقصان  
في التصانيد والايات وغير ذلك وظهر لي مصداق قول القاضي بن خلكان  
في ان الجامعين لديوانه جملة من الناس ولذلك يوجد ديوانه مختلفا ووجدت  
هذه النسخة غير معزية لاحد وليس لها مقدمة ولا فهرسة بل مرتبة على ثمانية ابواب  
كل باب منها في نوع من الشعر فاحسبت ان اصدرها بترجمة واين ما اشتملت  
عليه الابواب من انواع الشعر كترتيبها الاول ليستفيد المطلاع على احواله واسأل  
من اطالع عليها وراى انها جمع احد من الجامعين كلامه او غيرهم في نسخة اخرى  
فليصنع ذلك على الهامشة اما للقائمة

الباب الاول في المديح

الباب الثاني في المراثي

الباب الثالث في العتاب

الباب الخامس في الزهد

الباب السادس في الطرد

الباب السابع في الخمريات

الباب الثامن في الغزل والمخ

الباب الاول في المديح

قال يمدح امير المؤمنين محمد الامين بن هارون الرشيد العباسي

رحمها الله تعالى

يا امين الله عش ابدًا دم على الايام والزمن

انت تبقي والفتنا لنا فاذا افئتنا فكمن

كيف نخو انفس عنك وقد قمت بالغالي من الثمن

من للناس الندى فتدلو فكان البخل لم يكن

وقال يمدحه

تبه تديك قد نعل	يصبحك كاساً في الفلن
صرفاً كان شماعها	في كف شاربها قبس
جاء تحوّر كرمها	كسر به عانة اذ غرس
تذر الفتي وكأنا	بلسانها منها خرس
يدعي فيرفع رأسه	فاذا استقلّ بو نكس
يسقيها ذو فرطق	يلهو ويؤذي من جلس
خنت الجفون كأنه	ظي الرياض اذا نعل
اضني الامام محمد	للدين نوراً يقنع
ورث الخلافة خامساً	ومخير سادسهم سدس
تيكي البدر لضحكه	والسيف بضحك ان عيس

وقال يمدحه

تبيه الشمس والقمر المنير	اذا قلنا كأنها الامير
فان يك اشبهاً منه قليلاً	فقد اخطاها شبه كثير
لان الشمس تقرب حين تسي	وان البدر ينقصه المسير
ونور محمد ابداً تمام	على وضع الطريقة لايجور

وقال يمدحه

اهدى الثناء الى الامين محمد	ما بهده لتجارة من ربح
صدق الثناء على الامين محمد	ومن الثناء تكذب وتخرص
قد ينقص القمر المنير اذا استوي	وبها وجه محمد لا ينقص
فاذا بنو العباس عد خصام	فمحمد ياقوتها المنخلص

## وقال يمدحه

ثيبه بك الدنيا وتزهو المناير      وتشرق نورا حين تبدوا المقاصر  
 الا يا امين الله والملك الذي      اذا ما بدا تعجوا اليه الاكابر  
 لبست ثياب الفخر في صلب آدم      فما تنتهي الا اليك المفاخر  
 والله بدر في السماء منور      وانت لنا بدر على الارض زاهر

## وقال يمدحه

ملكك على طير السعادة واليمن      وحزت اليك الملك مقبل السن  
 لقد طابت الدنيا بطيب محمد      وزيدت به الايام حسنا على حسن  
 ولولا الامين بن الرشيد لما انقضت      رحي الدين والدنيا تدور على حزن  
 لقد فك اغلال العناة محمد      وانزل اهل الخوف في كنف الامن  
 اذ انحن اثينا عليك بصالح      فانت كما تنفي وفوق الذبي تنفي  
 وان جرت الالفاظ يوما يمدحه      لغيرك اتسانا فانت الذبي نفي

## وقال يمدحه

قام الامين بامر الله في البشر      واستقبل الملك في مستقبل النمر  
 فالطير تخبرنا والطير صادقة      عن طيب عيش وعن طيب من العمر  
 فتملك الارض اقصى ما تعد يد      حتى تدب كليل الطرف والنظر  
 قد زين الله دنياها وحسنها      بابن الشفيع الى الرحمن في المطر  
 وازدادت الارض لما ساسها سعة      حتى تضاعف نور الشمس والقمر

## وقال يمدحه

رضينا بالامين عن الزمان      فاضحي الملك معبوم المكان  
 تمينا على الايام شيئا      فقد بلغتنا تلك الاماني  
 بازهر من بني المنصور نفي      اليه ولادتنا له اثنتان

وليس بك حديثه لمؤمبي      اذا نسيت ولا كالحيزدان  
 له عهد المدان وذو رعين      كلا خالية متحبب يائي  
 فمن يمجّد بك النعمي فاني      بشكري الدهر مرعب من اللسان  
 وقال يمدحه

لقد قام خير الناس من بعد خيرهم      فليس على الايام والدهر معتب  
 فاضحي امير المؤمنين محمد      وما بعده للطالب الخير مطلب  
 فلا زالت الاقات عنك بمزل      ولا زلت تغلّو في القلوب وتعذب  
 لك الطينة اليضامن آل هاشم      وانت وقد طابوا اعف واطيب  
 وقال يمدحه

قد اصبح الملك بالمني ظفرا      كأنما كان عاشقا قدرا  
 قبيد باسطانه الى ملك      ما عشق الملك قبله بشرا  
 حسبك وجه الامين من بشر      اذا طوي الليل دونك القهرا  
 خليفة يعني بامنة      وان اتاه ذنوبها غفرا  
 حتى لو استطاع من نحنه      دافع عنها القضاء والقدر  
 وقال يمدحه

ان الخلافة لم تنزل      تزهى وتغر بالامين  
 لو تمن من شوق اليه      حنين دائمة الحنين  
 بدر الانام محمد      اخذ المكارم باليمين  
 وابن الخلافة والذي      سبقت به طيب الغصون  
 جاءت بوابنة جعفر      قمر آجال ظلم الدجون  
 مهديّة خير النساء      عاكذا بها خير البنين  
 فاشه يبقيه ويبقيها      لنا حقب السنين

وقال يمدحه

اقول والغيث دان يكاد يدفع باليد  
 ياغيث ابرق وارعد محمد منك اجود  
 على الامين بين بالله رب محمد  
 ان لا يقول لراج رجاء لا عن تعبد

وقال يمدحه

وجه محمد شمس ومال محمد عرس  
 وكفاه تجودان بما لا تامل النفس  
 فما في جوده من ولا في بذله حبس  
 شهيد اي على ما قا تنفيه الجن والانس

وقال يمدحه

مرحبا مرحبا بخير امام صيغ من جوهر النبوة فمنا  
 يا امين الاله يكلوا له الله مقيا وظاعنا حيث صرنا  
 انما الارض كلها لك دار فلك الله صباحا حيث كننا  
 يا شبيه المدي جودا وبذلا وشبيه المنصور هدا ومنا

وقال يمدحه

تشببت الخضر اهد مشيها ولم تك الا بالامين تشب  
 رددت عليها ماضي من شبابها وجددت منها منظرا كاد يخرب  
 فمن كان من هارون فيك مشابه لانك لي المنصور بالشبه اقرب  
 كانك ان هناك عددا فاما تصير لي المنصور من حيث تنصب  
 نراك ابنه من جانبيه كليها فمن جانب جد ومن جانب آب  
 امام عليه هبة ومحبة الاحبذا ذاك المهيب المحيب



وقال يده

الا ياخير من رأيت العيون	نظيرك لا يحس ولا يكون
وفضلك لا يجد ولا يجزي	ولا تحوى حيازته الظنون
فانت نسج وحدك لاشبهه	تخاشبه عليك ولا خدين
خلقت بلا مشاكسة لشيء	فانت النوق والثقلان دون
كان الملك لم يك قبل شيئاً	الى ان قام بالملك الامين

وقال يده

نحر لله للامين مطايا	لم تسخر لصاحب المحراب
فاذا مراكبه سرن برأ	سار في الماء راكبا لث غاب
اسدا باسطا ذراعيه يفسدو	اهرت الشدق كالح الاياب
لا يعانیه بالجمام ولا السو	ماز لا غمز رجليه في الركاب
عجب الناس اذ ارأوك على صو	رة ليت يمر مرآة شهاب
سجوا اذ رأوك سرت عليه	كيف لا يصدروك فوق العقاب
ذات زور ومنمروج احين	تثقي الباب بعد العباب
نسبق الطير في السماء اذا ما	استعملوها كجيفة وذهاب
بارك الله للامين وابقا	هوا في له رداء الشباب
ملك تقصر المدايح عنه	هاشبي موفق للصواب

وقال يده

قد ركب الدفلاين بدر الدجي	مفتحاً في الماء قد يحيا
فاشرقت رجليه من نوره	واسفر السكان او شهباً
لم تر عيني مثله مركباً	احسن ان تاروان عرجاً
اذا استخفنه مجاذيفه	اعتق فوق الماء ارجلاً

خص بالله الامين الذي اضحى بتاج الملك قد توجا

وقال يمدحه

الا ترى ما اعطى الامين اعطى ما لا تراه العيون  
ولم تك تبغ الظنون اللبث والعقاب والدلفين  
ولي عهد ماله قريين ولا له شبه ولا خدين  
استغفر الله بلا هارون ياخير من كان وما يكون  
الا نبي الطاهر الميمون ذلت لك الدنيا وعز الدين

وقال يمدحه ويعزيه

نعزي امير المؤمنين محمدا على خير ميت غيبته المقابر  
وان امير المؤمنين محمدا لرباط جاش للقلوب وصابر  
زمت بامير المؤمنين محمدا اسرع ملك واستقرت مناير  
فلا زلت للامام عرا وناصرا كما انت للاسلام عز وناصر  
ولا زلت مرجعا بعين حفيظة من الله لا تمطو عليك المقادر  
نموس امور الناس تدهين حجة وهديك محمود وعرضك وافر

وقال ايضا

ان كان رب الدهر غال اماما فلم يخطه لما رماه فاقصدا  
فان الذي كنا نول بعثك وتدخره للمعضلات محمدا  
لقد عم اهل الارض منه بعدلو وجار على الاموال في الحكم واعتدي  
فابقاه رب الناس ما خن واله وما فرقر القمري يوما وغردا

وقال

تذكر امين الله والعهد يذكر مقامي وانشا ديك والناس احضر  
ونثري عليك الدر يا ذر هاشم قيامي راي ذرا على الدر ينثر

أبوك الذي لم يملك الأرض مثلك  
 وجلك مهدي المدي وشهيد  
 وما مثل منصورك منصور هاشم  
 فمن ذا الذي يري يسهيك في الملا  
 تحسنت الدنيا بجهن خليفه  
 لمين يموس الملك نعمين حجة  
 يشرب اليك الجرد من وجات  
 ايا خير ماملول يرحي انا المرو  
 فان لك لم اذنبت فقيم تعني  
 وعملك موحى صنوه المتخير  
 ابوامك الادنى ابو الفضل جعفر  
 ومنصور قطان اذا عد مخفر  
 وعبد مناف والذاك وحبر  
 هو الصبح الا انه الدهر منفر  
 عليه له منه ردا ومشر  
 وينظر من اعطافه حين ينظر  
 امير مهين في مجونك منفر  
 وان كنت خاذل فنعولك اكبر

وقال يمدح العباس بن عدي بن ابي جعفر المنصور  
 ايها الشاب من عن  
 لا لرويد الطير عن شجر  
 فانصل ان كنت متطلا  
 خضعت ما نور الحديث غدا  
 خاب من امرى الى ملك  
 وسدته ثقي ما عده  
 فامض لا تمن علي بدأ  
 رب فتان ذواباتهم  
 فاقول في ما يرم  
 وابن عم لا يكاشفنا  
 كمن الشاب فيه لنا  
 ورضاه بت ارشفه  
 لست عن لبي ولا حرة  
 قد بلوت للمر من ثمره  
 بقوى من انت من وطره  
 وغسدا ذلي لمنظره  
 غير معلوم مدى منفره  
 منحت حلت الى شفره  
 منك المعروف من كرهه  
 منقط الهوى من محبه  
 ان تقوى البشر من حفره  
 قد لحناءه على غمره  
 ككون النار في حمره  
 ينفع الظان من خضره

عليه خوط المحلحة  
ذو منبر محاربه  
لاترى عين المذنبه  
خاض في بحره ذو جرر  
يكسي عثونه زسدا  
ثم يعم الهجاج به  
ثم تذروه الرياح كما  
كل حاجاتي تساولها  
ثم ادناى الى ملك  
تاخذ الابدى مظالمها  
كيف لا يدريك من امل  
ملك قل الشبه له  
لاتعطي عنه حكرمة  
ذلت تلك الفجاج له  
سبق التفريط رائد  
واذاع القنا علقا  
راح في ثيا مفاضه  
ثابا الطير غسوته  
وترى السادات مائبة  
فهم شقي ظنونهم  
وكرم الخال من من  
قد لبست الدهر ليس في

لان ثيابه المصنوع  
نحمر الابصار في قطوع  
ما خلا الاجال من بقع  
بهم الفضلين من صفوع  
فنصلاه الى غمرة  
كاحكام النوف في غمرة  
طار قطن الندف عن وتره  
وهول ينقص قوى أثره  
يا من الجاني لده حجرة  
ثم تستدري الى عصرة  
من رمول الله من ترة  
لم تقع عين علي خطرة  
بريا واد ولا تحرة  
فهو عنار على بصره  
وكفاه العين من ابرق  
وتراى الموت في صوره  
اسد بري شيا ظفوه  
ثقة باللحم من جزوه  
لمليل الشمس من قهره  
حذر المظنون من فكره  
وكرم الم من مضره  
اخذ الاداب عن خبره

وقال يمدحه .

غرّد الاديك الصبوح	فاسقني طاب الصباح
واسقني حتى نراني	حسناً عندك القبح
فهو تذكر نوحاً	حين شاد الفلك نوح
نحن نغنيها وتاني	طبت ربح فتوح
فكان القوم همي	بينهم مسك ذبح
انا في دنيا من العبا	س اغدو أو اروح
هائي عهد لي	عندك يغلو المدح
علم الجود كتابه	بين عينيه بلوح
كل جود بأمره	ما خلا جودك ربح
انما انت عطايا	ابداً لا تستريح
مع صوت المال ما	منك بشكو ويصح
ما لهذا أخذ فزو	ق يديو او نصح
صور الجود مثلاً	فله العباس روح
فهو بالمال جواد	وهو بالمرض شحيح

وقال يمدحه

حلت سعاد واهلها سرفا	قوما عدى ومعلمه قدفا
ونات فاربعث على رجل	لعيب المشيب براسه فتفا
واحل اهلك سيف كاظمة	فاشنت ذاك البحر واخلفنا
وكان سعدى لاذ تودعنا	وقدنا شراب الدمع ان يكما
رشا تواصين القيان يـ	حتى عقدن باذنه شتفا
فازجر فوادك او استجره فها	ليتمهن لو حلفنا

فالحب ظهر انت راكبه  
وتوفى نسي الرياح بها  
كلنتها اجدا نخل بها  
وهب الجديل لما مدارعه  
قد قلت للعباس عئلوا  
انت امروء جللني بها  
فاليك قبل اليوم مقدمة  
لاتسدين لي عارضة  
وقال يدسه

ديار بوار ديار سار  
يقولون للشيب الوفار لاهو  
اذا كنت لانتك عن ارمية  
شمل اذا شجبت تقول عقيقة  
كان بقايا من عمام حياها  
نعاطيكما كف كان بنائها  
تردت يوم انت عن يمينها  
حلفت بينا برة لا بدو بها  
لقد قوم العباس للباس حجبهم  
وعرفهم اعلامهم وارامهم  
واطمحني ما بمكة اكل  
وجملان ابناء السيل ترام  
ابثلك باعباس نفس سنجية  
كسوك تبو من منه عوار  
وشبي بمحمد الله غير وقازر  
الى رشايستي بكاس عفار  
تائن فيها اليوم بين تجار  
تفريق شيب في سواد عذار  
اذا اعرضتها العين صف مدار  
تمزي ليل عن بياض نهار  
فجار وما دهري بين فجار  
وساس برهانية ووقار  
منار المهدي موصولة بنهار  
واعطي غطايا لم تكن بضمار  
قطارا اذا راحوا امام قطار  
بزرج دنيا نا وعبق فجار

في تلك المنصور منصور هائم      وما به من غاة لغفار .  
 فجدك هذا خير قطار واحد      وهذا اذا عد خير غفار  
 اليك خدمتي حاجتم ابرها      اخاف عليها شامتا قاداري  
 فارح عليها من معروفك الذي      سرت به فلما على عياري

وقال

صبت على الامهات مدحي      فكل الناس حن واجباد  
 ولولا فضلة ما جاد شعري      ولا اعطني الفطن انتقادا  
 وقالوا قد احدثت فقلت اني      وجئت القول امكنني فجادا

وقال يمدح البرامكة قاطبة

ابن البرامكة الذين تعلموا      فعل للوك وعلوه الناسا  
 كانوا اذا غرسوا سقطوا      لم يهدموا لبنائهم ما ساسا  
 واذا هم صنعوا الصنعة في الوري      جعلوا لها طول البقاء لباسا  
 فعلام تسقي وانتي سقيتي      كاس المودق من جفانك كاسا  
 انسني متفضلاً أفلا ترى      ان القطيعة توحش الايناسا

وقال يمدح يحيى بن خالد بن برمك

لاحظ الخدام طوعاً عن الجب      دوف دون ابن خالد الوهاب  
 فاذا ما وردت بجراحي النض      ل غفيت التمحوش عن اثوابي  
 صورة للشعري لدى بيت نورا      ليل والشمس انت عند انتصاب  
 ليس زلويش حين سار اماما      حوت والبدر اذا هوى لانتصاب  
 منك ابني بما تشع به الان      فص عند انتقاص قدر الحلاب  
 لا ويهرام تستغل به العقب      ومن بالليل رائداً في الحسائب  
 منك امضي لدى الحر وب ولا      اهول في العين عند ضرب الرقاب

وقال مدحة

مالها التمسك لانت حرف قال لا ولكنني عبد يحيى ابن خالد  
فقلت شراً قال لا بل ورائه نوارثي عن والد بعد والد  
ودخل ابونواس على يحيى بن خالد فقال له انشدني من بعض ما حدثت  
به فانشدك

ها انا الرجل الاديب بطبعي ويزيدني على حكاية من حكا  
لتبع الظرفا اكتب عنهم كيا الحظ من احب فيضحكا  
فقال له يحيى والله العظيم ان زندك ليوري من اول قدحة فقال ابونواس  
بلدية في معنى كلامه

فاما وزنداني علي انه زند اذا استوريت مهمل قدحكا  
تأني الصانع عني وتكري من اعلمها وتغاف الامدحكا  
ان الاله لعله بعباده قد صاغ جدك للماع وحكا  
وقال مدح الفضل بن يحيى بن خالد

بديته وفكرته مواء اذا اشتبهت على الناس الامور  
واحزم ما يكون الدهر ورايا اذا عي المشاور والمشور  
وصدرفه لهم اتعاع لخاضعت من اله الصدور

وقال مدحة

اربع البلا ان الحشوع لهادي عليك ولاني لم اختك ودادي  
فمذرة مني اليك بان ترسي رهينة ارباخ وضوت غواذي  
ولا اخرا الضراء عنك بجيلة فما بك فيها قاتل بمعناد  
وان كنت قد بدلت بيتك بممة فقد بدلت عيني فذا برقاد  
فأرحل عن قود المهادي شميلة محرة لا نعتف مجادي



مع الرجحان فانت حلان هي اعصفت  
فكم حطمت من جندل بمفازة  
وما ذاك في حب الامير وزوده  
رأيت لفضل في الساحة بدعة  
فني لا تلوك الخمر شحمة ماله  
نرى الناس افواجا الى باب داره  
فيوم لالحاق الفقير بذبي الغني  
اظلت عطاياه نزارا واشرفت  
فكنا اذا ما الكائنات الجدة غيره  
تردى ثمة الفضل بن يحيى بن خالد  
امام خميس ارجوان كانه  
فما هو الا الدهر ياتي بصرفه  
سلام على الدنيا اذا ما قدمت  
بفضل ابن يحيى اشرفت سبل الهدى  
فدونكها يا فضل مني كريمة  
خليفة في وزنها قرطبة  
وما ضرها لو ان تعد مجرول

ونال يدحه

ظرحم من الترحال امرأعينا  
ونغم بان الموت يحزنكم نهـ  
تعالوا تقارعكم لنعلم اينما  
اطبال قضير الليل بارحم عندكم  
فلوقد شخضم صبح الموت بعضنا  
شجعركم علي ولا مثل حزننا  
امض قلوبا او من اسخن اعينا  
فان قضير الليل يد طال عندنا

وما يعرف الليل الطويل وهمه  
 خليون من اواجمتا يعدلوننا  
 يقومون في الاقوام يحكون فعلنا  
 فلو شاء ربي لانب الام بما به  
 ساشكو الى الفضل بن يحيى بن خالد  
 اميرا رايت المال في نعماته  
 اذا ضرب المال ثوب جوده  
 وللفضل صولات على صاب ماله  
 وللفضل اجرى مقدما من ضيارم  
 اليك ابا العباس من بين من مشى  
 فلائص لم تسقط جنيها من الوحي  
 تزور عليها من حرام محرم  
 كان لديه جنة بابلية  
 اعزله دياجة ساربه  
 فيا فضل دارك صبوتي بغيارها  
 فمضنا الى خمت البرامك مدنا  
 من الناس الامن يخيم اوانا  
 يقولون لم لم هو قلنا فذنا  
 سفاهة احلام وسخرية بنا  
 ابتلانا فكانوا لا علينا ولا لنا  
 هو لك لعل الفضل يجمع بيننا  
 ذليلا مهن النفس بالضم موقنا  
 يحي على مال الامير واذا  
 ترى المال فيها بالمائة مدعنا  
 اذا لبس الدرع الحصينة واكتنا  
 عليها امنطينا الحضري الملسنا  
 ولم تدر ما فرغ التيق ولا لنا  
 عليه بان يعدو بزائر العنا  
 وعائنها الجنا منها الى الجنا  
 ترى العنق فيهما جاريا متينا  
 فلا خبر في حب الحب اذا رنا  
 من الجود اذ لم تلق للجود مدنا

وقال يمدح الفضل بن الربيع

وبلدة فيها زور  
 مرت اذا الذئب افتر  
 كان له من الجزر  
 ولا تعلاه شعر  
 عصفتها على خطر  
 صفراء فخطى في ضر  
 بها من القوم الاثر  
 كل جنيث ما اشكر  
 ميت النسا حي الشفر  
 وغرز من الفرر

يازل حين فطر تهزه جن الاشـ  
 لامتشك من صدر ولاقريب من خور  
 كانه بعد الضهر وبعد ما جال الضهر  
 طاغ في فحمر باب رباعي المستقر  
 يحقد ويحصب كالاكر ترى باساج القصر  
 منهن توشم الجدر وعين ابتكار الخضر  
 شهري ربيع وصفر حتى اذا الفحل جفر  
 وشبه السفالابر ونش ادخار النفر  
 قلنا له ما توهم وهن اذ قلن اشـ  
 غير عواص ما امر كانهن لمن نظر  
 وكب يشبهون مطر حتى اذا الظل قصر  
 بمن من جبنى هجر اخضر طام العسكر  
 وبين احقاق القدر سار وليس للسمر  
 ولانلا آيات السور يح مرنانا يسـ  
 رمت بمشروو المرر لامر لمخفوم النفر  
 حتى اذا اصطف السطر اهـدى لها لو لم يحـ  
 دعيامجدوها القدر فتلك عني لم تذـ  
 شهبها اذا الال مهر اليك كلفيا السفر  
 خواصا يجاذبن النخر قد انطوت منها السور  
 طي الفرار للحبر لم تنعدها الطاهر  
 ولا السنج المزدرج يا فضل للقوم البطر  
 اذ ليس في الناس عصر ولا من الخوف وزر

ونزلت احدى الكبر  
فالناس ابناء الحذر  
عنا وقد صابت بقر  
اعلا بمجاليك الخطر  
يوم الرواق المحتضر  
لما رأى الامر اقبطر  
كهزة الغضب الذكر  
وانت تتقاف الاثر  
معبد ورد وصدر  
فاين اصحاب العذر  
اصحرت اذ دبوا الخمر  
فالله يعطيك السبر  
فالله من شاء نصر  
وهرد هروا كشر  
اغثيت ما اغنى المطر  
حتى ترى تلك الزمر  
من جذب الولى لوتر  
صعبا اذا لاقى ابر  
اورهبوا الامر جسر  
عن شقيق ثم هدر  
بذي سيب وعذر  
هل لك والهل خير  
وقيل صماء الغدير  
فرجت هاتيك الغدير  
كالشمس في شخص بشر  
ابوك جلى عن مضر  
والخوف يقرى وبشر  
قام كريما فانتصر  
ما من من شيء هجر  
من ذى حجول وغرر  
وان على الامر اقتدر  
اذ شربوا كاس المفر  
شكرا وحر من شكر  
وفي اعدائك الظفر  
وانت ان خفنا الحصر  
عن نابذي وبسر  
وفيك اخلاق البسر  
هموم اذقان الثغر  
اليه طود الانا طر  
وان هذا القوم وفر  
ثم نصابي فغفر  
ثم نجاني فحظر  
بصع اطراف الوبر  
فيهن اذا غبت حضر

أونالك القوم اثر طان رله خيرا نشر  
وقال بدحة

وعظمتك واعظة القدير	ونعتك ابهة الكبير
وردت ما كنت اسعر	ت من الشباب الى المعير
وبما نخل بعقوة الا	لساب من بقر القصور
وبما توكلين ما	بين الرصافة والجسور
صور اليك موثا	ت الدل في ذي الذكور
عطل الشوى بمواضع الا	زدار منها والنجور
ارهن ارهاق الاعنة	والحمايل والسبور
وموفرات في التراطق	والخناجر في الخصور
اصداغهن معبقرات	والشوارب من عيرى
مثل الظباء سبحت الى	روض صوادر عن غدير
زهر يطير فراشه	كتنائر الدر النشير
فالان صرت الى النهى	وبلوت عاقبة السورور
هذا وبجر قائف	وعرا الاجازة والعبور
للجن فيه حضائر	جم المجالس والسمر
قاربت من مبسوطه	بالعنتر يس العيسجور
لازور صفو الله من	دي من الكرم الخطير
يافضل جاوزت الندى	فجللت عن شبه النظير
انت المعظم والمكب	رفي العيون وفي الصدور
فاذا العقول تقاطعت	لتعرض في كرم وخير
واذا العيون تأملت	لذرت عن طرف حسيو

ما زلت في عقل الكبي	روانت في سن الصغير
حتى تقصرت الشيب	بة واكتسبت من التفسير
عف للمداخل والمخا	رج والغريزة والضمير
والله خص بك الخلب	فة واصطفاك على بصير
فاذا الاذبت الامو	ركدية حق الامور
آل الربيع فضلم	فضل الخبيس على العشير
من قاس غيركم بكم	قاس القاد الى الجبور
ابن النجوم الثالبا	ت من الالهة والبدور
ابن القليل بن القلي	ل من الكثير بن الكثير
قوم كفوا ايام مك	ة نازل الخطب الكبير
فنداركوا حذر الخلا	فة وهي شاعسة الغيور
لولا مقامهم بها	هوت الروامي من ثبير

وقال يمدحه

قد عذب الحب هذا القلب ما لصحا	فلا تعدن ذنبا ان يقال ضحا
بقيت في لنفوى الله باقية	ولم اكن كحريص لم يدع مرحا
وحاجة لم تكن كالهاج واحة	كلنتما العزم والعبارة السرحا
يكون جهد المطايا عفوسيرنما	اذا تشابحها كانت له وشحا
ترمي بها كل ليل كان كلكله	مثل الفلاة اذا ما فوقها جمحا
حتى تيين في اثناء تنبهه	ورد السراة ترى في لونه ملحا
ومن يلحقن بالمغراق مجبرة	شم الانوف ترى في حظوها روحا
يطاين بالنوم حاجات تضمنها	يدر بكل لسان يابس المدحا
كان فيض يديه قبل تساله	باب السماء بامواه الحيا انشعا

لقد نزلت ابا العباس منزلة  
وكلت بالدهر عينا غير غافلة  
انت الذي تاخذ الابدي بحجرتك  
كما الربيع كفى ايام مكنهم  
تشط دون رجال الاقربين  
كان للموادع شأ والفضل مستترا  
من الجذاع اذا المبدان ماطلها  
من لا يضعضع منه البوس انملة  
ولا يصدع اطراف الربا فرحا

وقال يمدحه

ياربع شغلك اني عنك في شغل  
على عيت واذن من مذكرة  
كلاهما شغوها شاه بهتته  
يافضل غاية خلق الله كلم  
كم قاتل لك من داع وقائلة  
يفديانك ما اسطاعا بمجهدها

وقال يمدحه

قولاهارون امام المهدي  
نصيحة النضل واشفاقه  
بصادق الطاعة ديانها  
است على ما بك من نعمة  
اوجده الله فما مثله  
وليس على الله بمستحقر

عند احتفال المجلس الحاشد  
اخلى لث وجهك من حاسد  
وواحد الغائب وانشاهد  
فلست مثل النضل بالواجد  
لطالب ذاك ولا ناشد  
ان يجمع العالم في واحد

وقال يمدحه

لمعرك ما غاب الامين محمد      عن الامر بعينه اذ اشهد الفضل  
ولولا مواريث الخلافة انما      له دونه ما كان بينها فضل  
فان يكن الاجساد فيها تباين      فقولها قول وفعلها فعل  
ارى الفضل للدنيا وللدن جاعلاً      كما السهم فيه الريش والفرق والنصل

وقال يمدحه ويعتذر له

يا فضل قد اوعدتني عظة      ما بعد ما غلط ولا سهو  
ورمت ما تسرب به      فليهنني بك ذلك البرو  
فاقبل ابا العباس عذرة من      لفظ الصبي ومذاقه حلو  
ان ضاق عفوك وهو ذو سعة      عني فليس بواسع عفو  
انت الذي لذ السماح له      غير السماح لقلبه هو  
يفدو جميع العرض واقره      والمال معتذر الندي منو

وقال يمدحه ويساله العفو

اقلني قد تدمت على الذنوب      وبالاقرار عدت عن المجود  
انا استدعيت عفوك من قريب      كما استعفيت من خطك من بعيد  
فان عاقبتني فبسوء فعلي      ولم تظلم عفوبة مستفيد  
وان تعفو فاحسان جديد      سبقت به الي شكر جديد

وقال يمدحه ايضاً

اصبحت غير مدافع مولاكا      والمحظ لي في ان اكون كذاكا  
اصبحت ممناع علي بنعمة      ما كان ينعمها علي سواكا

وقال له

لم ترض عني وان قربت منك      يا راضي الوجه عني شاخط المجود



بل استعرت باظهار البشاشة لي والبشر منك استنار النار بالعود  
وقال يمدحه

ياربة الوجه الجميل والمخال بالخذ الاسيل  
جودى ولو بكذا وما تخوبه نفس الجليل  
بقليل نيلك انما نفي الكثير من القليل  
الله فرج لي وارآى الفضل من خلق الكبول  
واقالني عنت العسا روقد يئست من المليل

وقال يمدحه

هل انيتكم من الفبر والناس عنسبون للحشر  
لولا ابو العباس ما نظرت عيني الى ولد ولا وفر  
الله الهمني به نعماً شغلت حسابها يدي شكري  
لغيرهما من منهم فهد فعدتها بانامل عشر

وقال يمدحه

ابا العباس ما ظني بشكري بشي ان عفوت ولا ذم  
وانك والذي حاولت مني كمعرج دفعت الى مقيم  
وكننت ابا سوى ارا لم تلدني رحما لو ابر من الرحيم  
حلقت برب يس وطه وام الآي والذكر الحكيم  
لئن اصبحت ذا جرم عظيم لقد اصبحت ذا عفو عظيم  
ولي حرم فلا تنفط عنها فتدفع حقها دفع الفرغ  
تدافل لي كانك واسطي وبيتك بين زمزم والحطيم

وقال يمدحه ويتصل من ذنبه

انت يا ابن الربيع علمني النسك وعمودنيه والخير عاده

فارعوي باطلي واقصر جهلي      وتبدلت عفة وزهاده  
 لو ترائي ذكرت في الحسن البصري      في حالة فسكه او فتاده  
 من خشوع ازيمة ونحول      واصفرار مثل اصفرار الجوراده  
 التسابيح في ذراعي والمصحف      في لبني مكان القلاده  
 فاذا شئت ان نرى طرفه      تعجب منها مليحة مستفاده  
 فادع لي لاعدمت تقويم مثلي      وتنظن لموضع التجاده  
 ترأثرا من الصلاة بوجهي      توفن النفس انها من مباده  
 لو يراها بعض المرائين يوما      لا اشتراها بعده للشهاده  
 ولقد طال ما شقيت ولكن      ادركني على يدك السعاده

### وقال يمدحه

لمن ومن تزداد حسن رسوم      على طول ايام قوت وطيب نسيم  
 تجافي البلا عنهم حتى كأنما      ليسن على الاقواء ثوب نعيم  
 وما زال مدلولاً على الربع عاشق      اسير لسانات طليح هموم  
 يرى الناس اعباء على جفن عينه      ولو حل في وادي اخ وحميم  
 فوذ بجذع الانف لوان ظهرها      من الناس اعرى من سرقة اديم  
 الاحبذا عيش الواحد وضجعة      الي دف مقلات الرضين سقوم  
 ترامت بها الاموال حتى كأنها      تخيف من اقطارها بقدموم  
 وكاس كفتني الصبح بانث تعلني      على وجهه معبود الجمال رخم  
 اذا قلت علني بريقك اقبلت      مراشفه حتى يصير صميم  
 بنينا على كسرى سماء مدامسة      مكلفة ساقاتها بنجوم  
 فلورد في كسرى بن سامان روحه      اذا لا اصطفاني دون كل نديم  
 اليك ابا العباس عديت ناقتي      زيادة ود وامتحان كرم

لاعلم ما تاتي وان كنت عالما بانك مها تات غير مسم

وقال يمدح العباس بن الفضل

كذب من الحب في ذرى نيق	ارود منه مراد موموق
مجال عيني في بانع زهر الرو	ض وشري من غير ترقيق
حتى تناني عنه تخلق واش	كذبة لها بترويق
جبت قفا ما ننته معتذرا	وقد فزت منه بعد تخريق
كقول كسرى فيها تمثلة	من قرصة الاصل ضجة السوق
يا ايها المبتلون معذرتي	اراكم الله وجه تصديق
نم بما كنت لا ابوح به	على لسان بدمع مستطيق
شوقا الى حمن صورة اثرت	من سلسيل الجان بالريق
وصيف كاس وحدث ماماك	تبه مغن وظرف زنديق
نشوب عزا بذلة فلها	ذل محب وزهو معشوق
وردنها كالكثيب نيط الى	خصر دثيق الحب اممشوق
امشي الى جنبها ازاحمها	عندأوما بالطريق من ضيق
فالحمد لله يادقافة ما	كل محب ايضا بهرزوق
وسبب قد علوت طامة	بناقة فوقه من النوق
كانما رجلها قفا يدها	رجل وليد يلهو بدوق
كانما اسلمت قوائمها	اذا امرهن من مجانيق
الي امر امر ماله ابدا	نسي بحبيبها في الناس مشفوق
نداه كالارض والسماء فيها	تنقص قطريه كف مخلوق
فان يكن من سواء شيء فو	جودا اذا منه اطباع شوق
وانت اذ ليس للنضا حصا	غير اكف الكماة والسوق

وكان بالمرهفات ضربهم  
 اغلب اوفى على برائشه  
 كانما عينه اذ التهمك  
 لما نزاوه قال قائلهم  
 فانصدعوا وجهه كانهم  
 سحبة منك حزبا عن ابي النضر  
 لما تداعي بمكة العاجز الرا  
 وكان سيف الربيع يادب اذ  
 فباله سود داخل لابي النضر  
 من سرال الرسول في رتب  
 ثم جرى الفضل فانطوى قدما  
 فقبل راسا سها يراد به  
 وان عباس مثل والدك  
 تائق الله حين صاغكما  
 فصور الفضل من تدي وحيي

وقال رحمه

هل منك للكتوم اظهار  
 احل بالفرقة لومي وما  
 الا لان تقلع عن قولها  
 ياذا الذي ابعدته للذي  
 واحد اعطيك فيها العشا  
 وثاننا ان قلت اني الذي  
 لم منك تقيس وانكار  
 بان الاولي اهوى وما ساروا  
 مكتارة فينا ومكتار  
 اسمع فيه وهو لي الجار  
 ان قلت اني عنك صبار  
 اسلاك ان شطت بك الدار

واسم عليه جنن الهوي  
 انحككت عنه من كفانه  
 بجزم اولي مبتدا اسمه  
 وخيز ما يجيز من بعده  
 قولك على من لعل ومن  
 فهو محمد في ذا وترخيم ذا  
 وجنة لغيت المنتهى  
 سم في جنان عدن لما  
 وفتية ما مثلهم فتية  
 من كل محض الحمد لم يضطم  
 يلقون في القرى امثالهم  
 نادتهم يوما فلما دجا  
 فمت الي مبرك عبدي  
 اذ وجهت ناهي نجدي  
 ونحت رحلي طبع مبلع  
 كانتا مطعمة فاعها  
 كان ما برز من جملها  
 لا والذي اضني لرضوانه  
 ما عدل العباس في جوره  
 ولوج ملح رفته الصبا  
 حتى غدا لوطف ما ان له  
 يا ابن لي العباس انت الذي  
 وضمتة للورد دوار  
 وكان من شائي اخبار  
 ثم يكون الوصف اضمار  
 منه وللطابن امار  
 قولك يا حارث يا حار  
 اخ الذي تلذعه النار  
 ثم امها في العجم خلار  
 من قصب العتيان انهار  
 كلم للنصف مختار  
 عيا له مذ كان اذرار  
 زيا وفي الشطار شطار  
 ليل وصاروا في الذي صاروا  
 انتخب الفرة واختار  
 وجان من يذخت اغوار  
 ادمجها طي . واضمار  
 بين الساقين خشنشار  
 تحت محاني الرحل اموار  
 سارون حجاج وعار  
 رام بدفاعيه تيار  
 لدن على اللبس خوار  
 دون اعتناق الارض انصار  
 ساره بالمجود مدرار

انتك اشعاري فادريها      وفيك اشعار واشعار  
 مرجو وبخشي حالتيك الوري      كانتك الجنة والنار  
 تقبل منك اباك الذي      جرت له في الخيرات انوار  
 الراكب الامر تعابت به      اقياس اقوام واقدار  
 كانه ايض ذو رونق      اخلصة الصيقل بنار  
 حفظت وصايا عن اب لم تشب      معروفة في الناس اكدار  
 كان ربيعاً كاسمه جاده      متفهي الارجا مهابار  
 يسقيه ماغرد ذو علة      في فنن العنبر مدار  
 من عصم الناس وقد استبول      ومن هدى الناس وقد حارول  
 قوم كانت الناس معروفهم      تفهم في الجبد اخطار  
 حلو كدائي ابطيها فما      وارت من الكعبة استار  
 ليسوا بمجانين على ماظر      شوبان احلال وامرار  
 كانوا وجههم رقة      لها من اللؤلؤ ابرار  
 وقال يمدحه ايضاً

الحمد لله ليس لي تشب      ففخ ظهري وقل اوزاري  
 واحسنت نفسي التعزي عن      شي تولى ومنن او طاري  
 فاست اخشى نفسي على طمع      اخاف منه دربكة العار  
 من عينه نظرت على فقد      احاط علماً بما حوى داري  
 خير من الييت كامن وعلى      مدرجة الشائتين اسراري  
 اذا انتجعت العباس مهندحا      وسيلني جوده واشعاري  
 اني حري بان يدلني      جود يديه يسرا باعاري  
 عن خيرة حيث لا مخاطرة      وبالسلات يهندي الساري

ثم اذا جئتهم واخطاري  
 جوداً ورحماً بالسن الضاري  
 ينهض بحالك غير عواري  
 وابي حنق وابي امار  
 سرّوع ولا يرقدون عن جار  
 تدارك الملك من شفاها ر  
 قد شرق النور بها مع النار  
 لله آل الربيع اي ندم  
 يتازع الفضل من خلا الله  
 وان في ماتيك نائبة  
 واي علم بما تريهم  
 رزن مراجع لا يهدم الز  
 جدك يوم المحجون اذ قد حول  
 تلك المعالي اذا ما كنت مفقرا

### وقال يمدحه

الدار اطبق اخرلس على فيها  
 ولي من الحين عين ليس يمنها  
 يادمنة سلبت منها بشاشتها  
 ايدت عواصي من دمع اطعن بها  
 لاعطنن الي الصبياء عن دمن  
 موصوفة بفنون الطيب طال لها  
 ترى نظائرها يخضعن هيبها  
 عاطيتها صاحبها صباها كلفا  
 فاعتقت لي اموراً فأت غاربها  
 تجتاب اغير تفتن الرياح به  
 فتارة يطعن الساري بجرته  
 اذا الجياد جرت يوم الرهان جرت  
 الي الي الفضل عباس وليس الي  
 ان المحاب ليسني اذا نظرت  
 واعتانها صمم عن صوت داعيها  
 طول اللالة ان تجراً ما قيها  
 والبست من ثياب الخل باقيها  
 لما ريت بطرفي في نواحيها  
 لم يبق من عهدا الا اثافيها  
 عمر فلم يعد ان رقت حواشيها  
 فقد نلت لما اجللتها ينها  
 حرباً لعائتها سلماً كائنها  
 قاد الزمان وقاد السوط هاديها  
 صبا جنوباتها ميا شاميها  
 وموضع السر احيانا مناجيها  
 جرى السواق تحشوا في نواصيها  
 هذا ولا ذادعت نفسي دواعيها  
 الى نداء فقاسته بما فيها

حتى تم باقلاع فيمنعها      خوف العقوبة في حصيان منشئها  
 وطى الربيع ووطى الفضل ما افترشا      من المكارم اذ شادا معاليها  
 وشمره فلما شمره لها      جرى فقال كذا قال الروي تها  
 وقال يمدحه

اما وصدود محبور      بعينه عن الكاس  
 فلما ان خشي الاحا      ح من صخب وجلاس  
 وان لا يقبلوا عنرا      تحساها مع الحامي  
 بكى فافر الطرف      رخيتم الدل مياس  
 لما منه مواعيد      بعينه وبالراس  
 لمن سميت اعباسا      فانت عباس  
 لدى الجودوكك — عباس لدى الباس  
 وبالفضل لك الفضل      ابا الفضل على الناس

وقال يمدحه

اتحسني باكرت بعدك لذة      ابا الفضل او رفعت عن عاتق حذرا  
 او انشعبت عيني بعاير نظرة      او اثبت في كاس لا اشر بها فغرا  
 جفاني انا يوما الى الليل سيديه      واضحت بيني من مواعيد صفرا  
 ولكني استشعرت ثوب استكانة      فبت وكف الموت تحفر لي قبرا  
 وحق لمن اصفينه الود كله      واثبت في عالي الحلق له ذكرا  
 بان لا يري الا لامرك طاعة      وان يكسو اللذات اذ عنفها هجرا

وقال يمدحه

ساد الملوك ثلاثة ما منهم      ان حصلوا الا اغر قريع  
 ساد الربيع وساد فضل بعد      وعلت بعباس الكرم فروع



عباس عباس اذا احتدم الورى والنضل فضل والريع ريع

وقال يمدح الفضل بن الريع

لمن طلل لم اشبه وشجائي وهاج الهوى او هاجه لأواني  
 بلي فارد هنتي للصبا لوريجية بمانية ان السماح بمان  
 ولو شئت قد دارت بذى فرقل مرى من اللس الامن يدي حصان  
 ولكنني عهدت من لا اخونه فابى وفي يا يزيد تراني  
 وخرق بجل الكاس عن منطلق الحنا ويترها منه بكل مكان  
 نراه لما نسا الندامى ابن علة وللشيء لذوم رضيع لبان  
 اذا هو لقي الكاس بمناه خانه اما ويت فيها وارقاش بنان  
 تمنعت منه ثم اقصر باطني وصممت كالجارى بغير عنان  
 وعنس كمداة الفذاف ابتذلها لكر من الحاجات او لعوان  
 فلما قضت نفسي من السير ما قضت على ما بات من شدة وليان  
 اخذت بجبل من جبال محمد امنت به من نائب الحداث  
 تغطيت من دهرى بظل جناحه فعيني ترى دهرى وليس يراني  
 فلو نسال الايام اسى لما درت واين مكاني ما عرفن مكاني  
 اذل صعاب المكرمات محمد واصبح ممدوحا بكل لسان  
 يحمل عن النشيه جود محمد اذا مرحت كفاه بالهطلان  
 ينميك مغروف السماء وكفه نجرد ببح العرق كل اوان  
 وان شئت الحرب العوان ساهما بصولة ليث في مضاء سنان  
 فلا احد يسي بمهجة نفسه على الموت منه والقنا تلان  
 خلفت ابا عثمان في كل صالح واقسمت لا ييني بناءك باني

وقال يمدحه

ما ارتد طرف محمد الا اني ضرار نعم

قاد الندى بعنانه وتسربل المعروف حروا

لما اعتولت على ندا لا اربتي وترا وشفعا

فعصا نداه براحتي اعلو بها الافلاس قوعا

وعلى سور مانعي من جور طان خفت كسعي

فلوان دهر ري ربي لدفعته بالكف صفعا

وقال يمدح جعفر بن الربيع أخا الفضل بن الربيع

اتسلمني يا جعفر ابن أبي الفضل فمن لي اذا سلمتني يا أبا الفضل

واي فني في الناس ارجو مقامه اذا انت لم تفعل وانت اخو الفضل

قل لا يابى العباس ان كنت مذبذباً فانت احق الناس بالاخذ بالفضل

فلا تنجدوني وذو عشرين حجة ولا تفسدوا ما كان منكم من الفضل

وقال يمدح عبد الله بن أبي نعيم كاتب الفضل بن الربيع

حي الديار واهلها واربع وقل لمن قد مهلا

حب المدامة مذ ليجت بها لم يبق في الغير فضلا

اني ندبت محاجتي رجلاً صافي الساحة واجتوى التجلا

وسمت به الهم العظام الى الـ رتب الجسام قباين الللا

فلقي الندى في غيره عرضاً وزره فيه طبيعة اصلا

فاسبق ابا عبد الاله بها واجل لعقبك ذخركملا

كلم اباك يكلم الفضلا وليبي حسناً كما ابلى

اني وصلت بك الرجاء على بعد المدى اذ كنت لي اهلا

واذا وصلت بها قل املا كانت تبيحة قوله النعلا

وقال

ذكر الترخ نازح الاوطان فصا صبو ولات اولان  
 لاجزى الله دمع عني خيراً وجزى الله كل خير لساني  
 ليس لي مهد بمصر على الشو ق الى اوجه هناك حسان  
 فازلات على الصراط نهادي راني الشط ذوالقصور الدماني  
 اذ لهاب الامير صدر نهاري وعشى الي بيوت الفيان  
 واعتالي انو لي لاخلس الغر بمن احبه بالبيان  
 واعتالي الكؤس في الشراب تسعي مترعات كحاص الزعفران  
 جال بلبيس دونهم فكفى شكا قدرا فحارت الجولان  
 يا ابني اشريه بيرة مضر وتمي واسر في الامان  
 انا في ذمة الخصب منيم حيث لا تعندي صروف الزمان  
 كيف خشى على غول ائليالي ومكاني من الخصب مكاني  
 عانتنا من الخصب جال امتنا طوارق الحدثان  
 سطوات الخصب احدي المنايا ونداء سلالة الجوان  
 كل يوم على منه سا ثرة تستمل بالعقبان  
 حية تصرع الرجال اذا ما صار عواريه على الاذنان  
 واذا امرى الجياد طواها اوحد ابقان يوم الزمان  
 واذا هزة الخليفة للجلس مضاهها كالصارم الهدوان  
 قاد في نحوك الرجا فصدقتم رجاوي واخترت حمد لساني  
 انما يشترى المحامد حر طاب نفسا لمن بالاثمان

ولما قدم ابو النواس على الخصب صادف في مجلسه جماعة من الشعرا  
 ينشدونه مدائح لهم فيه فلما فرغوا قال الخصب الا تشدنا يا ابا علي فقال انشدك  
 ايها الامير قصيدة هي بمنزلة عصا موسى تلقف ما يافكون قال هات اذ فانشد

التصبة فاهترها وامرله بمجائزة سنبة عظيمة وهي قرله

اجارة يتينا ابوك غيور  
فان كنت لاحلًا ولانث زوجة  
وجاورت قومًا لاتزاور بينهم  
فما اماشوف بضربة لازب  
واني لطرف العين بالعين زاجر  
كما نظرت والريح ساكة لها  
طوت ليلتين الفتوت عن ذي ضرورة  
فاوت على عليا حين بدا لها  
تقلب طرفًا في حجاج مغارة  
تقول الذي من بينم اخف مركبي  
اما دون مصر للغي متطلب  
فقلت لها واستعيلتم ابوانر  
ذريتي اكثر حاسدك برحلة  
اذا لم نذر ارض الخصيب ركايا  
ففي يشترى حسن الثناء بماله  
فما جاوزه جود ولا حل دونه  
فلم تر عيني سودد مثل سودد  
واطرق جنات البلاد بحية  
سموت لدار الجور في دار امنهم  
اذا اقام غننه علي الساق حلية  
فمن يك امسى جاها لا بمقالتى

وبسور ما يرجي لديه عسير  
فلا رحمت مني عليك ستور  
ولا وصل الا ان يكون نشور  
ولا كل سلطان علي قدير  
فقد كدت لا يخفي علي ضمير  
عقبناه ارساغ اليدين نزور  
اذ يغيب لم ينبت عليه شكير  
من النهم فرز والضرب مهور  
من الراس لم يدخل عليه ذبور  
عزب علينا ان نراك نسير  
بل ان اسباب الهى لكثير  
جرت فخرى في جريمه عير  
الى بلد فيها الخصيب امير  
فاي فتى بعد الخصيب نزور  
ويلم ان الدائرات تدور  
ولكن يصير الجود حيث يصير  
يجل ابانصر به وبسير  
خصيبة التصميم حين تسور  
فاضحو اوكل في الوثاق اسير  
لها خطوة بين النساء قصير  
فان امر المؤمنين خير

وما زلت توليه النصيحة بالغما  
 اذا غاله امر غاما كميته  
 اليك رمت بالقوم هوج كائنا  
 رحان بنا من عقر قوف وقد بنا  
 فاشجبت في الماء حتى رأيتها  
 وغمرن من ماء النقيب بشربة  
 ووافين لشرافا كناس تدمر  
 يومن اهل الغوطنين كائنا  
 فاصبحن في الجولان يرضخن صخرها  
 وقاسين لبلادون يسان لم يكد  
 واصبحن قد فوزن من مهر فطرس  
 طوالب بالرعيان غرق هائم  
 فانت فسطاط مصر اجارها  
 من القوم بسام كان جينه  
 زها بالخصيب السيف والرخ في الوغا  
 جواد اذا الايدي كفن عن الندى  
 له سلف في الاعجبين كانهم  
 واني جدير اذ بلغتك بالمني  
 فان تولني منك الجميل فامله

وقال يمدحه

يامنة امنيتها السكر  
 ما ينفضي مني لك الشكر  
 اعطيتك فوق مناك من قبل  
 من كان قبل مراحمها وعز

يثنى اليك بها سوائفه  
ظلت حيا الكاس تبسطنا  
في مجلس ضحك السرور به  
ولقد نجوب في الفلا اذا  
شدبته رعى الحمى فانت  
تنثي على الحاذين ذا خصل  
اذا مارفتنه شامدة  
اما اذا وضعته عارضة  
وتسف احيانا فتقسمها  
فاذا قصرت له الزمان ما  
فكانه مصغ لتسمعه  
تفي الشذا عنها بذى خصل  
يري اليك بها بنوال  
انت الخصب بوهذا مصر  
لا تفتداني عن مدى املي  
ويحق لي اذا صرت بينكما  
النيل ينش ماؤه مصرا

وقال يمدحه

لم تدر جارتنا ولم تدر  
هبت تلومك غير غادرة  
واسمعت مصر او ما بعدت  
ولقد وصلت بك الرجا ولي  
ان الملامة انما تفري  
ولقد بدالك اوسع العذر  
ارض يحل بها ابونصر  
مندوحه لو شئت عن مصر

فباتنافسه لللوك من اا حور الحسان وعاتق الخمر  
ومحدث كثر طرائقه عان لدى بقله الوفر  
لني لامل ياخصيب على يدك اليسارة اخر الدهر  
وكذلك نعم السوق نمت لمن كسدت عليه تجارة الشعر  
انت المبرز يوم سبتهم ان الجواد بعرقه يجري  
علم الخليفة ان نعمته حلت بساحة طبب النشر  
كان اذا عصب الامورو ملخي العزيمة جامع الامر  
فاقلم سبيك غلة نرحت بي عن بلادى وار عن شكرى

وقال يمدحه

مختكم يا اهل مصر نصيبي الالفخذ من ناصح بنصيب  
ولا تشبوا وثب السفاه فتركوا على حد حامي الظهر غير ركوب  
فان يك باقى افك فرعون فيكم فان عصا موسى بكف خصيب  
وما كم امير المؤمنين بحجة اكول لحيات البلاد شروب

وقال يمدحه ويخاطب ابنه لبابة

لباب تكبري فوق الجوارى فان اباك اعنبة الزمان  
متى اجمع ابا نصر ومصر فالدهر بينكما مكان  
ففى يوماه لي فطر واضمى ونيروز بعد مهرجان  
وقال وهو بمصر على سطح مع الخصيب فاقبلته رفة يريدون الخصيب

فقال

قد اسنرت عصبة فاقبلوا وعصبة لم تسترهم طفلاوا  
رجوك فى تطفيلهم واملوا وللرجا حرمة لاتجهل  
قابلم خيرا فانت الافضل وافعل كما كنت قد بما فعل

وقال يمدح ابراهيم بن عبيد الله نحوي

خليلي هذا موقف من منيم  
 اذا شئت لم تكثر على ملامة  
 وطيف سري والهم ملق جراه  
 فقلت له اهلا وسهلا بزاثر  
 مي خليل الله كنت ابن صبوة  
 وقد تبعت عنها يعلم الله توبة  
 اذا كان ابراهيم جارك لم تجدد  
 هو المر لا يخشى الحوادث جاره  
 لقد حط جار العبدى رحاله  
 وجدنا لبعده الدار جزوم عزة  
 اذ اشتغبت الاساليوت فانهم  
 وأى الله عثمان بن طلحة اهلها  
 واغدرتم دون النبي نفوسكم  
 فان تغفلوا بها لا تغفلوا  
 اليك ان مستن البطاح رمت بنا  
 مهاري اذا اشرعت بجرم فارة  
 نفحن الغمام لبعده ثم ضربته  
 جدا يبر ما ينفك في حيث بركة  
 الى ابن عبيد الله حتى لقينته  
 فالقت باجرام الاسر وبركت  
 وقال يمدح

فموجا قليلا وانظروا يسلم  
 واعف احيانا فيكثر لوامي  
 على واقران الدجى لم تصرم  
 الم بنا والميل بالليل يرقي  
 تجاللت عنها ثم قلت لها اسلمي  
 تبيت مكان المر في المكتم  
 عليك بنات الدهر من متقدم  
 فخذ عصمة منه لنفسك تسلم  
 الى حيث لا ترقى المخطوب يسلم  
 وعادية اركانها لم تبدم  
 اولو الله والبيت العتيق المحرم  
 فكرمه بالمسنعان المكرم  
 بضرب يزيل الهام عن كل مجتم  
 وان تغفوها تستغف وتسلم  
 مقابلة بين الجديل وشدم  
 كرعن جميعا في امه مقسم  
 على كل خيشوم نيل المخطم  
 دم من اظل اودم من محدم  
 على السعد لم يزر لها طير اشام  
 بالبحر يبدى بالنوال وبالدم



عجبا كيف أبقي      ولقد اثخنت عشقا  
 لم يقياس الناس دأ      كالهرى يبلي ويبقى  
 أي شيء بعد أن الدمع مجرى      ليس يرفى  
 ولقد شق على الحب ما شاء أن يشقا  
 ليت شعري هكذا      من أخي عروة بلقي  
 ونصح قال لا تعيش      بهلك النفس خرقا  
 كدت من غيظ عليه      إذ كان انقفا  
 ريك إن الحب لم يم      لك سوى رقي رقا  
 لي سؤل أرقتني من      ع على رغمتك عنقا  
 قسر بين نجومنا      صب في الصدور حقا  
 انعم الاردا ف منه      وانطوى الكشح ودقا  
 وإذا ما قام بمشي      مالت الاردا ف شقا  
 ثم لون ينضح الخم      ر صفا منه ورقا  
 حب هذا الاموي ذا      بحق الاعمال مجنا  
 فاشددن بالحب كفا      وصلن بالحب ريقا  
 انما اسعد ربي      بالموى قوما واشقى  
 وبلاد في بلاد      اوحش البلدان طرفا  
 قد شقت الليل عنها      بذباب الريح شفا  
 طائفات راسات      جبتها عنقا فعنقا  
 نحو ابراهيم حتى      نزلت في العد وفنا  
 فوقها الود المصن      والمديج المثني  
 قال ابراهيم بالما      ل كذا غربا وشرقا

قسم الرحمن للام	ثم من كمالك رزقا
فلك المال الملقى	ولك العرض الموقى
جاد ابراهيم حتى	جعلوه الناس حمقا
واذا ما حل من ارض	من الارضين شفا
كان ذاك الافق افقا	اخصب الافق منها
فلواني قلت آوا	ليت يوما قلت حيا
ما ترى النيلين الا	من يدي كمالك خلقا
ايها الشائم وهنا	من ابي اسحاق برقا
لا توخن اليه الـ	سدر يوما تشقى
كل يوم انت لاق	ووجهه للجود طلعا
اكنسى ريش جناحي	جفرتم ترفى
وتعالى من قرىش	جوهر العز المنقى
وجرى جري جواد	قد افاق الحبل سبعا

وقال

اخضع الجود والجمال	فيك فصارا الى جدال
فقال هذا يمينه لي	للدرف والحدود والنوال
وقال هذا وجهه لي	لنظرف والحسن والكمال
فافترقا فيك عن تراض	كلاهما صادق المقال

وقال

قل لمن ساد ثم ساد ابوه	قبله ثم قبل ذلك جده
وابو جده فساد الى ان	يتلاقى نزاره مع معد
ثم اباهه الى المبتدي	من اب لاب ولا ام بعد

يا ابن يحموحة البطاح عبد الله غوثا من مستغيث يوده  
 فاهتبل عند الصنعة واذ حزني لقول اجيدك واجده  
 واستزدني الى مكارمك النقر ومجد اليك خيم مجده  
 عهدي اذا اتني ابطي نالده نجه عتيق فرنده  
 وقال

هل عرفت الربيع اجلا	امله عنه فزالا
بشروني قد عفا ال	لا صار او خيالا
جرت الرمح عليهن -	جنوبا وشمالا
ربهم كان فيها	يللا العين جمالا
ولقد تنصك العين	بها المحور الغزالا
في ظباء يتزاوژ	ن فيمشين ثقالا
قد تبدلن فروعا	بصا صيها طولا
كم ثغبين العين مهن -	رقيقا واكتمالا
وفلاة البستها	ظلمة الليل جمالا
قد تبطلن بحرف	تقدم العيس الجمالا
يفعم العبط باخرا	ها وتستوي في الجمالا
ذات لوت شد قتي	يسبق الطرف ثقالا
وهي في ذاك من ابرا	هم تستشفي خلا
خير من حطبة الركب	المخبون الرحالا
قال ابراهيم بالما	ل يمينا وشمالا
فاذا عد جواد	معه كان محالا
ليت من كان عدوا	كان لابراهيم مالا

جادحتي حصد الفنا	قة واحنت السوالا
لم يقل اقبل الا	اتبع القول النعالا
اجود الناس ولوا	ح اسو الناس حالا
يا ابا احقاق لو تنص	ف منك المال قالا
ما رحل للمال است	تشتكي منك الكلالا
لم لامالك من جا	احتني منها وكالا
اترى لا حراما	وترى ماء حلالا
كلما فيس بك الالة	وام لم يسووا فيالا

وقال يمدحه

عوجا صدور الفجائب البزل	فسائلا عن قطينة المنزل
ما باله بالصعيد متركا	محمولا لاعلي مغربل الاسفل
لمر حناته تستمر به	تجنب طورا ونارة تشتعل
وكل ربع يخفق ساكنه	عما قليل لا بد ان يغلي
سار لعبرى عنه الاحبة اذ	ساروا وما عدنا لم ممدل
لزمان اذ تخيط النعيم به	من كل فن كانتا نمخل
في سكرة للهوى وعمياء لا	نسمع غير الصبا ولا نعقل
حتى اذا ما انجلت عاتية	روحتي نفسي والمائل المعيل
والنفس ما لم تكن لسكرهما	عاذلة لم ترح الي عدل
ومهم جزته بخاطرة	بمصحان الشراب قد سربل
بهر من امها الشمال وتعد	بصهر في البرق لا ينكل
وجنا تكفي بالسير راكبا	تحرك صوت وقوله حبل
توم فرما احب ما ملكت	كفاه من ماله الذي يذل

يا لها المبتدي ولم نسال      انت ولما نسل كذا نفعل  
 احلف بالله لو سالتك ما      تملك اعطينني الى الجندل  
 تبارك الله ان ذا كرم      لم يعطه امر ولا اول  
 قد جعل الله في انامل ابراهيم رزق      الضعيف والمرمل  
 فما ترى من يخوفه زمن      الا على جود كفه يحمل  
 ولا جميل في الناس تعلمه      الا وادنى فعاله اجل  
 يا فاضح القبل ما تركت في      يدعي جوادا الا وقد يحمل

وقال يمدح عبيد الخادم مولى ابي جعفر

جملت عبيدا دون ما انا خائف      وصيرته يني وبين يد الدهر  
 اشاد اليه الناس من كل جانب      وقال ابو عمرو ولها ابو عمرو  
 ففي لا يجب الكسب الا احله      ولا الكثر الا من ثنا ومن شكر  
 عيوف لا اخلاق الكرام وهديمهم      وقادورة عما يقرب من وذر  
 وثقة صر كف الدهر غن اجاده      ويرعى من الافات من حيث لا يدري

وقال يمدح

لا تعوجا علي سوم ديار      دارسات يدي النقا لو بعيدا  
 قد غنينا بهن عمرا طويلا      واصبنا منهن ملهى وصيدا  
 يا ابنة القوم لن تراعي بريب      فاسلمي رخصة الانامل خودا  
 لا تخافي علي صرف الليالي      ان يني وبينهن بعيدا  
 ان يني وبينهن ابا عمت      رو كفا في كهفا وعزا وطودا

وقال يمدح حسن الخادم مولى هارون الرشيد

يا خيلي ساعة لا ترمي      وعلى ذي صباية فاقمها  
 ما مردنا بدار زينب الا      فضع السدمع سر ك المكتوما

ذكرتني الهوى وهن رميم      كيف لو لم يكن كرسا ريميا  
تقباني حوادث الدهر عن      كان في جانب الحسين مقيا  
قال لي الناس اذ هزرتك المحا      ابشر فقد هروا كرميا  
فاسالته اذا سالت عظيما      انما يسال العظيم العظيما  
وقال

تلقى المكارم للحسين ذليلة      واذا سواه يروها تستعصب  
اعطيت ائمان المحامد اهلا      وكسبت صفوتها ونعم المكسب  
ابن الامام اذا اجنيبك لسره      لمسد فجا باتي وه صوب  
لم يبل مثلك عفة وتكرما      وحزامة في كل امر يخسرت  
وخلطت خوفك للاله بخوفه      فعلت ما تاتي وما تجنب

وقال يمدح موسى بن الفضل الوصف اخا الحسين الحاجب

طالب الهوى احميه      بولا اعتراض صدوده  
وقادني حب ريم      مهف الكشح روده  
كالبدر ليلة عشر      واربع لسعوده  
بدا يدل علينا      بمقتله وجيده  
اصطادني الحامي      نخطاره في بروده  
فقت نصب عدو      قاسى النوادكتوده  
لا استطيع فرارا      من برقه ووروده  
حتي اذا سد طرفي      بقيت بين سدوده  
وعسكرا حب حولي      بجبله وجنوده  
فان عدلت بيننا      خشيت وقع وعوده  
وان شلا فهدوت      لا بد لي من وروده

- وان رحمت ولي  
 ونصب عيني طود  
 ونحت رجلي بحر  
 وفوق رأسي كعب  
 مجرد لي سيفا  
 فلت ارفع طرفا  
 ولي خشوع المصلي  
 كاتني مستهار  
 لولاح لي منه نفع  
 فالويل لي كيف اتجو  
 لاشي الا سقائي  
 فكم شديد به قد  
 لامرة بعد اخره  
 ايام انف حسودي  
 غنى السباح بمومي  
 وكيف يهزج الا  
 من شاح لنا وما استكمل انقاد وليه  
 وقال يمدح عبد الوهاب بن مابستان جلبي

ما حاجة اولي شع عاجل  
 من حاجة علت ابائهم  
 فرغ تمكن في اروم عارة  
 بنيت مكارمها على الايام  
 لماندبتك اللهم اجبني  
 ليك واستعلمت ما كلامي  
 فادع للواعبد التي الحقها  
 ختي يكون تناحها لنام

فلئن بسطت يداي اليّ بنائل  
كم نار حرب ضلالة طغاتها  
ان الملوك رأوا اباك باعين  
فاستودعوا بجانهم مثالها  
فلقد هزرتك هزة الصمصام  
ورضاع جهل كدته بنظام  
قد كحلت برؤود الاعظام  
والله يعلمه مع الاقوام  
حتى ابن سواكل الايام  
من لدن ازدر شير بملكه

وقال يمدح ابان بن زكريا الثقفي

مارأت عينا من احد  
ترك الدنيا لطالها  
ورضى من كل فائدة  
فهو في الاخوان مقتسم  
هو اغري من اخي الثقفي  
فير غنول ولا اسف  
بخليل واصف وصفي  
في كرامات وفي تحف  
ما رأت عينا من احد  
ترك الدنيا لطالها  
ورضى من كل فائدة  
فهو في الاخوان مقتسم  
فاح فاستولى على الطرف  
وهواه كل ذي شرف  
فاشبهاه كل مستجب

وقال يمدح ربيعة بن نزار قاطبة

قل لدار حبيتها درس  
هاجر عنهن سكنن فما  
الاشييبها فيها لبعضهم  
وصاحب رعته وقد شاط  
من صم ماعيت لو خرس  
بهن من جنة ولا انس  
في حور المقلتين واللعس  
الظلم الا حشاشة الفلس  
بكاس صلق الزمن جلوة  
للك بالرغب ليلة العرس  
اباحناها الدين الخفيف على  
مرتصد من خزائن الفرس  
فيا لها ذات منظر حسن  
ويا لها ذات مدخل سلس  
ما انفك الله في رعيته  
ذخيرة من ربيعة الفرس  
لذا استاذ اخيا لمدته  
اضر من ذا كسيلة التبس



وقال يمدح عثمان بن عفان بن توفيق بن ابراهيم

لمن الدار تسربك بيلها	انسك دبتها وما تنساها
لا تكذبين فما ازال بمنة	ابدا وان خيرت ان سنهاي
فاقر الهوم اذا اعرك شملة	عيلت ساكها وطال قراها
لترور من فحطان فرم ماولا	لامعجا صلفا ولا تياها
خضعت لعثمان بن عثمان الملا	حتى نسف فوقها فعلاها
تسي المكارم حيث تسي رحله	واذا غدا من منزل اغداها
سيف منايا الناس فيه كوامن	معطوفة اليه على اخراها
فاذا الخليفة هزه لضريبة	انجي على مكروها فمضاها
وكذاك عك لا تزال سيوفها	تنهل من معج القلوب ظباها
قوم اذا وجدت عليك صدورهم	لم ترض عك منية تلقاها
فاحفظ عدوهم اودل لرحمها	فكما عرفت سيومها ومضاها

وقال يمدحه ويمدح الرشيد

هارون خير بني عدنان ان نسبا	وخير من فحطان عثمان بن عفان
هارن اذك للسادات من مضر	وان سيمك من ابناء فحطان
فاشدد يدك امير المؤمنين به	فما لسيفك في الاسياف من ثان
يستيقظ الموت فيه عند ملته	فالمرت من نائم فيه ويقطار

وقال يمدحه

عثمان يا اكرم البرايا	من ذي معد وذوي بمان
ما جمعت لحظاك مالا	ومعد ما قط في مكان
المال يفتني على الليالي	وجود كفيك غير فان
بني العالي له ايسره	فبذ في ذاك كل بان

وقال يمدح بتكا له اسمها برة

الا ان بنتي بنت من لم ير ابنة  
فيا بنت برتي حياتي وان امت  
فذلك ابن سولاي رسة لعشيرة  
تحب اباها حب من لا اباله  
ولا ابنا فما احلى لدي وانفس  
فلا تدخريني دمعها اذا ارمس  
صلاحا ولا يعطى اللوا في رأس  
وتذكر في الصدر وحشي في أنس

وقال يمدح موسى بن محمد الصبي

فلم ار كما صبي ظرفا ولا ارى  
فهل هذا له طبع كما عامة  
ابا منزل في الجعد كابن ابي سهل  
وهذا له حلم ينف علي الجهل

وقال يمدح الحسين بن سماعيل

يا قهر الليل اذا اظلمنا  
قد كنت ذا وصل فمن ذا الذي  
هل ينقص التسلم من سلما  
علك الهجران لا اعلم  
ان كنت لي بين الوري ظالما  
رضيت ان تبقى وان تظلمنا  
هذا ابن اسماعيل بيني العلا  
وبصطي الاكرم فالاكروما  
يزيد ذا المال الي ماله  
ويخلف المال لمن اعدما  
يرى انتهاز الحمد اكرومة  
ليس كن ان حننه صمما  
سل حسنا نسال به ماجدا  
يرى الذي اعطاكه مغنما

وقال يمدح الحسين بن عيسى

رفع الصوت فنادى  
كن عمادا يا ابا من كا  
يا ابا عيسى الجوادا  
ن عيانا وعمادا  
وتدارك جسدا ما  
ت اوقد قبل كادا  
قل له ان قال قد نا  
ب نعم نائب وزادا  
واضحى التوبة عني  
فاذا ما عدت عادا

وقال يمدح احمد بن حوس

دم المكارم بالفسطاط مسفوح والجود قد ضاع فيما او عومطروح  
 يا اهل مصر لقد غنم باجمعكم لما حوى قصب السبق المسامح  
 اموالكم حجة والبنخل عارضها والنبل مع جوده فيه التماسح  
 لوندى بن حوى احمد نطقت منى المفاصل فيكم والجوارح

وقال يمدح عاصم بن عتبة الفسائي

اغتر بفسان في ذرى يمن وعاصم وحك بفسان  
 وما لفسان مثله ابدا ولا كفسانه لقطان

وقال يمدح رجلاً اسمه ايوب

شاء ايوب ان يكون جوادا او يحيا من الرجال فكانه  
 وكذلك الانسان بفعل ماشا اذا كان ذا دابة مبانه  
 لا أرى العذر للعصر مالم يأسر الله بطشه بزمانه

ووجد في بعض الكتب منسوباً له قوله

اصبحت اموها واهوى الردا لكل من اصبح مولاها  
 لم تضحك الدنيا ولا اهلها الا من هو بهواها  
 خابنة الله الجواد الذي لو مثل الدنيا لا عطاها  
 تستجمل الاجال اسيافه اذا على الاعداء اشلاها  
 ويفرق البحر اذا استمطرت راحته في قبضة جدواها  
 ثبت اذا ما لبحر ابدت له بانا وكان الموت يخشاها  
 علق لم المحتف في سيفه ومر في الحومة يصلها

وقال

اغرم من الغر الكرام ولاؤه لها سم فيه الديز والفضل والفر

يطيف به ليل من النع أوكد علي أن ضوء المشرفي له فخر

وقال

لا عير الدهر سعي	لبيبيوا لي حبيباً
لا ولا احفظ منهم	لا اخلاي العيوباً
فاذا ما كان كون	فمت بالغيب خطيباً
احفظ الاكون كيباً	يحفظوا مني المغيباً

وقال يمدح نفسه

عف ضميري هازل	لفظي وفي نظري عرامه
لا استمش الى الصبا	اذ ليس تتبعني نداه
مستظلف لا استرا	ب ولا توحشني الملامه
ولربما نزهت عيني	في محاسن ذي وسامه
اهدى الى طرف الحد	ث لا استعبد بها كلامه
لا غابني منه هوى	تلفي مغيبته نداه
ان الحب تبين نظرت	اذا نظر السلامه

وقال ايضاً

دع من يعارض افداحاً بافداح ليس المروءة سقى الراج بالراج  
عهدي يقوم اذا ماحل زئرم تبادروا والبرى الضيفان اساج  
عاشوا باسيا فم فثكابل منن من الارائل اوماتوا بارواح  
هـ اخر مدائحه والحمد لله وحده

(ومن منقولاته التي في قرية من شعر قال عمرو الوراق)

الاحي اطلال الرسوم الطواسم	عفت غير سفع كالحام جوائم
واري خل طالما ريدت به	صفوا تعقبا الرياح صرائم

طوب الباقصي الوتر حتى تناله  
وصاحبت عمرو حين شمت وناشيا  
اذما اعترى شد جل لدمه  
هم سلبوا المغلوب جابر بن ظالم  
وهم ولدوا عمر الدها فاكرموا  
ثلاثة افعال لمه لا بعدها  
وتغتم في القوم البراه الداما  
فلست لعمرى للذي كان لانما  
فقد اخذت كهاك حرزا او عاصا  
وشدوا الى اللبات منه المعاصا  
وهم اسروا الطاي ذا الجود حانما  
عريب اذا عدوا الحلال القوائما  
وقال في رجل اسمه مالك

روحا على اليوم بالكاس  
من قهوة كالمسك حبرية  
في مجلس ليس به عرس  
كلامهم حبيب ياسيدي  
والياسمين النض يودبه  
الان طاب الشرب لي فاسقي  
وغني بابن سرجع بها  
اقول للدهر وقد عصني  
ياد هراذ بقيت لي ما لك  
ما الناس الا مالكا وحده  
لومح الكف على صخرة  
وكلمنا جنتاه في حاجة  
يا جالب الناس الى فارس  
انقضت المدائح والحمد لله  
وحده وسيا في الكتاب الثاني

۳۴ ۶۵۶	دانشه نمبر
۶ و	افق نمبر
۴۲۷	مختار نمبر